

# DULCES MELODIAS

Arreglo por: Tatiana Florez Pabón

**SWING 'S**

**Voice**  
Dul-ces me-lo-di-as can-ta-ré y a-la-ban-zas al Se -

**Soprano**  
dul-ces me-lo-di-as can-ta-ré y a la-ban-zas al Se -

**Mezzo-Soprano**  
dul-ces me-lo-di-as can-ta-ré y a-la-ban-zas al Se -

**Tenor**  
dul-ces me-lo-di-as can-ta-ré y a-la-ban-zas al Se -

**Piano**

4

S

Mezzo

T

Pno.

ñor da - ré a Su Nom-bre glo - ria le da - ré por

ñor da - ré a Su nom-bre glo - ria le da - ré por

ñor da - ré a Su nom-bre-glo - ria le da - ré por

ñor da - ré a su nom-bre - lo - ria le da - ré por

Piano accompaniment (Pno.)

7

S

Mezzo

T

Pno.

su i-ne-fa-ble, a - mor

su i-ne-fa-ble, a - mor

su i-ne-fa-ble, a mor

su i-ne-fa-ble, a - mor

12

S

Mezzo

T

Pno.

15

S Dul-ces me-lo-di - as can - ta-ré y

Mezzo dul-ces me-lo-di - as can - ta-ré y

T dul-ces me-lo-di - as can - ta-ré y

Pno.



19

S a - la - ban-zas al Se - ñor da - ré A su Nom-bre glo - ria

Mezzo a - la - ban-zas al Se - ñor da - ré A su nom-bre glo - ria

T a - la - ban-zas al Se - ñor da - re A su nom-bre glo - ria

Pno.



## DULCES MELODIAS - SCORE

22

The musical score is written for four parts: Soprano (S), Mezzo, Tenor (T), and Piano (Pno.). The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano, Mezzo, and Tenor parts are in treble clef, while the Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'le da - ré por'. The Soprano and Mezzo parts have a melodic line with a slur over 'da - ré' and a fermata over 'por'. The Tenor part has a similar melodic line but with a different interval for 'ré'. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes.

S

Mezzo

T

Pno.

le da - ré por

le da - ré por

le da - ré por

le da - ré por

23

S

Mezzo

T

Pno.

su i - ne - fa - ble, a - mor hum

su i - ne - fa - ble, a - mor hum

su i - ne - fa - ble, a - mor hum

su i - ne - fa - ble a - mor hum